

Research\_j01（記録・文字おこし/田尻信壹）

## 日本史B「聖女・悪女の救済～日野富子の再検証～」渡邊大地先生 （埼玉県さいたま市）

授業の実施学校、学年、生徒数等は、以下の通りである。

○授業方法：知識構成型ジグソー法

○実施学校・学年・生徒数：埼玉県立浦和高校・2学年・40名（男子）

○教科・科目：地歴科・日本史B

○単元名：聖女・悪女の救済～日野富子の再検証～

○日時：2018年11月06日（火）6時間目（50分、14：35～15：25）

実際の授業時間：54分30秒 14：35～15：31：30

○授業者：渡邊大地先生

### 1. 実施学校について

埼玉県立浦和高校はさいたま市浦和区領家に所在する県立の男子普通高校である。同校は1895年に創立され、現在は全日制と定時制を併置している。授業は全日制で実施した。



写真1 埼玉県立浦和高校

## 2. 授業の展開

時間	活動内容
00 : 00 ~ 02 : 00	○本時の説明
02 : 00 ~ 12 : 00	○エキスパート活動（資料の読み解き）
12 : 30 ~ 27 : 00	○ジグソー活動 1（問い：日野富子はなぜ悪女と評されるようになったのか。）
27 : 00 ~ 32 : 00	○発表
32 : 00 ~ 40 : 30	○ジグソー活動 2（問い：日野富子の悪女度は？）
40 : 30 ~ 50 : 00	○発表
50 : 00 ~ 54 : 30	○クロストーク（問い：歴史上の出来事や人物について情報を得るための資料は欠かせないが、解釈の際、どんな点に留意する必要があると思いますか。）

## 3. 授業記録

\*エキスパート班とジグソー班の構成は異なる。そのため、授業記録では、エキスパート班は①、②・・・で、ジグソー班は1、2・・・で表記した。

### 00 : 00 チャイム 授業開始

渡邊大地先生（以下「W」と略記する。W1）：はい、始めましょう。

生徒（以下「S」と略記する。S）：気をつけ。礼。

W2・S：お願いします。

W3：競歩大会、お疲れ様でした。私は大利根関門で2の・・・（2年・・・組）の諸君を笑顔で見送りました。まだ跛を引いている人もいるかもしれませんが、今日は気持ちを切り替えて、頭をフル回転して議論してみましょ。すでに連絡してありますように、今日はジグソーを行うことを予告してありました。では、ジグソー法をおこないます。他の参加者が（教室に）おりますが、皆さん、お知りおきください。まずは配られた資料を準備ください。資料は事前によく読み込んで置くようにとお願いしてありましたね。では、エキスパート活動を行ってみましょ。縦の列が軸となります。同じ資料を持っているもの同士、3人ないし4人のグループで話し合いをしてください。話し合いを行うときには、お互いに顔が向き合うように体勢を変えて行ってください。では、10分ほど、話し合いを行ってください。

### 02 : 00 経過

W4：では、開始してください。まずは、資料について議論してみましょ。

・・・生徒がグループ（エキスパート班）単位で話し合いを行う。・・・

・・・生徒の議論する声が聞こえる。・・・



写真2 授業風景（写真右上が渡邊大地先生）

○エキスパート活動○ （10分間：02：00～12：00）

\*⑤班、⑪班の机にICレコーダーを置き、生徒の議論を記録

（⑤班）

02：00経過（0：00経過/10：00）

生徒⑤A：因数分解を始めよう。

生徒⑤B：まじ、まじめにやろう。

・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・・・・・

・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・・・・・

04：30経過（2：30経過/10：00）

生徒⑤A：（「富子の像」をみて）とてもいかつい女性だな。

生徒⑤B：（資料を）読んで来なかったなあ。・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・

得るものがないなあ。・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・

・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・・・・・

07：30経過（5：30経過/10：00）

生徒⑤C：応仁の乱で、どうしておこったの？

生徒⑤B：わからない・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・

生徒⑤B：これかな？

・・・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・・・・・・・

10：20 経過（8：20 経過/10：00）

生徒⑤C：謎なんだけど・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・

・・・・・・・・・・（聞き取れず、記録化不能。）・・・・・・・・・・

12：00 経過（10：00 経過/10：00）（⑤班）エキスパート活動の議論終了。

（⑩班）

02：00 経過（0：00 経過/10：00）

生徒⑩A：この資料（『樵談治要』）は、女が政治をしたほうがよいと書いてあるよ。

生徒⑩B：むしろ女が治めるべきとも読めるね。

生徒⑩C：ところで、この資料はだれが書いたの？

生徒⑩B：一条・・・兼良・・・かな。

生徒⑩C：（富子のための）書下ろしだね。「女性は偉いと書きなさい」と言われて書いたような内容だね。

生徒⑩C：唐にも治めている女性がいるから・・・・・・・・

生徒⑩A・⑩B：則天武後のことだね。

生徒⑩B：中国でも（女性で政治を行った人物が）いるから、日本でも、男女関係なく、政治を行ってもいいよと言っているね。

生徒⑩A：これは中国リスペクトだね。では、まとめて。

生徒⑩A：（『樵談治要』の主張は）男女関係なく、政治は行われるべきだということだね。

05：20 経過（03：20 経過/10：00）

生徒⑩C：二番は・・・（富子の）朝廷対策だね。

生徒⑩C：応仁の乱で、幕府の権威が衰退していったと書いてあるね。・・・・

生徒⑩A：これは・・・（聞き取れず、記録化不能）・・・・・・・・・・

生徒⑩B：うん。・・・・

・・・・沈黙。・・・・

生徒⑩B：日野富子がもともと（朝廷と）仲が良かったのだと思うね。

生徒⑩C：日野家が公家出身と書いてあるしね。

・・・・沈黙。・・・・

生徒⑩C：どんな朝廷対策を・・・（聞き取れず、記録化不能）・・・取ったのかな。

生徒⑩B：幕府側として・・・（聞き取れず、記録化不能）・・・・・・・・・・

生徒⑩B：この文書を読むと、富子と朝廷は結構、仲が良いね。富子が内裏に出かけると、宴がよくひらかれているよね。

生徒⑩C：これが朝廷対策？

生徒⑩C：朝廷と仲良くすることが大切。兎に角仲が悪くならないようにしていたのかな。

生徒⑩C：そう。鎌倉幕府の二の舞を踏まないようにしていたのだと思うよ。

07：50 経過（05：50 経過/10：00）

生徒⑩A：あ、そうか。鎌倉幕府はそこで失敗したのか。

生徒⑩C：承久の乱・・・のようなことが起こらないようにね。

生徒⑩A：結構、これは重要な仕事なんだな。(富子の行動は)賢いね。

生徒⑩B：幕府の権力を保つためだね。

・・・沈黙。・・・

10:30 経過 (08:30 経過/10:00)

生徒⑩C：こんな感じかな。

生徒⑩B：では、朝廷と幕府の関係は？ どうか？

・・・沈黙。・・・

生徒⑩B：日野富子の子供(義尚)は、義政の子ではないよね

生徒⑩A：そんな噂が・・・あったね。

・・・沈黙。・・・

生徒⑩A：最後の資料は、『応仁・・・広記・・・』というのか。

生徒⑩B：そうだよ。

生徒⑩A：本当(義尚が天皇と富子のこども)だったら、富子は(朝廷対策を)頑張るね。

12:00 経過 (10:00 経過/10:00) (⑩班) エキスパート活動の議論終了。

---

12:00 経過

W5：はい、ここで10分たちました。まだ途中の班もあるかと思いますが、話し合いをやめてください。これから、ジグソー活動にはいります。今度は横の列が軸となります。3人ないし4人でグループでジグソー班を作ってください。全部で11班できると思います。班は自分と同じ資料を持っていない同士で組んでください。2班と5班は同じ資料が重なってしまいますが、この場合は仕方ありません。

・・・生徒が机を動かして、ジグソー班をつくる。・・・

W6：まず最初に考えてもらいたいのは、「富子がなぜ悪女と評されるようになったのか」という最初の問いです。まず、各班に大きな紙(B4判コピー用紙)を配りますから、ここに班で議論したことをラベリングしてください。議論した内容のキーワードを書いてください。後で何班と指示を出すので、ここ(黒板)に紙を貼りだしてください。いいですか。ここまでやってもらうのに10分間取りますので、様子を見ながら進めますので、いいですか。では、始めてください。1班、2班、3班、4班、5班、6班、7班、8班、9班。10班は人数が多いね。10班には期待しよう。11班。これで全部ですね。

・・・生徒がグループ(ジグソー班)単位で話し合いを行う。・・・

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

---

○ジグソー活動1○ (10分間:12:30~22:30。最終班の終了は27:10)

\*5班、11班の机にICレコーダーを置き、生徒の議論を記録。

---

(5班)

12:30 経過 (0:00 経過/10:00)

生徒5A：「と」から行こうぜ。

生徒5 A：富子の政治的貢献が大きかったため・・・(聞き取れず、記録化不能)・・・  
ところで、これは何の資料？

生徒5 B：富子は上京(上洛)していたけども帰れない人たちにお金をあげて帰らせて。  
あと何だっけ、・・・(聞き取れず、記録化不能)・・・。土地とか位とかを上げることを  
条件にして降伏させて、応仁の乱を終わらせました。

生徒5 C：お金で解決したということだね。

14：10 経過 (1：40 経過/10：00)

生徒5 A：次(「み」)、行こうか。富子さんは一条兼良<sup>かねよし</sup>という人に、政治は男女関係なく  
すべきだよ、むしろ女の人の方が政治に向いているよと言わせて、自分が権力を握れる  
ようにしたんだ。

朝廷にいろいろなものを送って朝廷と仲良くして、権力を保とうとした。幕府の権威が衰  
えたから、その再興をはかろうとした。以上かな。

15：40 経過 (3：10 経過/10：00)

生徒5 C：「こ」では、(富子が)裁判の時に自分に都合のよいように判決を出したり、賄  
賂をくれた人に有利にしたりとか、政治を思うがままにしたと書いてあります。そのあと、  
(富子は)男の子(義尚)を生んで、(義政の)弟(義視)を軽視したということだよ。

生徒5 A：そんなことがあったね。義政は政治に関心を失って、弟の義視に将軍を譲ると  
約束していたよね。

生徒5 C：そんなんだけどもね。富子は子どもが生まれると、子どもの方に譲ると言い出  
したりして、義視を軽視していったと書いてあります。それが原因となって、応仁の乱が  
起こったと書いてあります。

17：10 経過 (4：40 経過/10：00)

生徒5 C：もう一つの話は、天皇の・・・なんだっけ、住んでいるところが応仁の乱で  
焼けてしまったんだ。それを再建するために、関所を作るんだけど、そして、通行人か  
ら税を取るんだけど、農民が反対して一揆がおこったと書いてあります。関所を作るの  
は悪政だから、やめてくれというようなことが書いてあります。あと、徳政を求める声  
が起こってきたとも書いてあります。

18：30 経過 (6：00 経過/10：00)

生徒5 A：よし。次。早い。なぜ富子は悪女と評されたか。(富子は)政治がうまかった  
んだと思うね。

生徒5 C：(富子の)悪口を書いてあるのはここ(『応仁記』)だけだよ。

生徒5 A：(富子はお金の)やりくりが上手かったし、政治が上手かった。むしろ上手す  
ぎて、(周りからは)あくどいように思われたんだ。

生徒5 C：一番(の間：富子はなぜ悪女と評されるようになったのか)は、富子が将軍の  
跡継ぎに口出しをしたことだと思うよ。

生徒5 A：ああ。応仁の乱の黒幕的イメージかな。

生徒5 C：それが一番の理由じゃないかな。

19：50 経過 (7：20 経過/10：00)

生徒5 B：あと、何だろう。

生徒5 A：(富子が)権力を持ちすぎたのではないかな。

生徒 5 B : ああ、それもあるかな。

21 : 20 経過 ( 8 : 50 経過 / 10 : 00 )

生徒 5 C : 「と」 でなんかある？

生徒 5 B : 何だろう。

・・・沈黙。・・・

生徒 5 C : 権力が集まりすぎ・・・ (聞き取れず、記録化不能)・・・かな。

生徒 5 A : あとはわからない。まあまあ、これくらいかな。

生徒 5 A : じゃ、書くよ。箇条書きでいいんだよね。お願いします。

・・・沈黙。・・・

生徒 5 C : 私情の出し過ぎ。

生徒 5 A : 私情って何。

生徒 5 C : 自分の息子を将軍にしたいというわがままのこと。

生徒 5 B : それから、権力の集めすぎ

生徒 5 A : あとはないよね。

生徒 5 B、5 C : ないよ。

22 : 30 経過 ( 10 : 00 経過 / 10 : 00 ) ( 5 班 ) ジグソー活動 1 の議論終了。

---

( 11 班 )

12 : 30 経過 ( 0 : 00 経過 / 10 : 00 )

生徒 11 A : まず、応仁の乱が終わった後で、大内は細川との対立が深まり、大内軍は京都にずっと居つづけたんだ。そのときに、日野富子が大内に降伏してくれるならば従四位下の位や所領安堵をするからと言って、大内に自分の国に帰るように説得したんだ。大内は富子の説得に応じたんだ。そのことを記した資料がこれなんだ (『蛭川親元日記』)。ここでは、大内は義政や義尚よりも富子にお礼の贈り物をたくさんしているんだよ。このことが富子が応仁の乱を終わらせる上でイニシアティブを握っていたことの証拠だよ。富子は世に言う悪女ではなく、政治力を備えた人物だったのだと思うよ。

生徒 11 A : もう一つ、こっちの資料 (『大乘院寺社雑記』) では、当時、富子の元に莫大なお金が集まっていたことが記されているよ。応仁の乱が終結していたときに、畠山氏は戦いによってかなり疲弊し領国に帰るお金がなかったのだけど、富子は帰国のお金を貸してあげたんだ。日野富子は有力な武士たちに援助を行っていたんだ。以上、終わり。

・・・沈黙。・・・

生徒 11 B : 富子は、自分の息子である某に、当時、超一流の学者であった一条兼良から、政治の仕方を教えてもらっていました。一条兼良の教えの中には、日本では、卑弥呼や、女の天皇が治めていた時代があったことを例に出し「されば男女によらず天下の道理にくらからずば・・・」 (『樵談治要』) と言っています。このことは、男、女関係なく政治は行えると言うことを言っているのだと思います。そのため、富子は自分が政治を行うのは普通のことであると考えようになり、(一条兼良の教えを) 刷り込まれていたのだと思います。

・・・沈黙。・・・

生徒 11 B : それから、富子は公家の出なので、朝廷側の公家から幕府の側に嫁いでいる

のだから、そこには、朝廷と幕府のつながりを見ることができます。応仁の乱の後に、幕府の権威がちょっと失墜してくると、幕府の権威を復興させるために、(富子は) 朝廷に貢いだのだと思います。そして、幕府が権威を回復できるようにしたということです。

17 : 56 経過 (5 : 26 経過/10 : 00)

(W : ラベリングしてください。)

生徒 11 C : ラベリングって、何？

生徒 11 B : ここ (紙) に書くんだよ。

生徒 11 A : (富子は) 女性と言うこともあり、余りにも強かったこともあるからね……。

18 : 50 経過 (6 : 20 経過/10 : 00)

生徒 11 C : 当時の風潮として、女に差別的な空気があったと思います。なぜ女に政治を任せているのかというような、そんな意識があったと思います。でも、そのことがよくわかんないだよね。

……沈黙……

生徒 11 A : 時間が無いよ。

生徒 11 C : 男尊女卑の思想の元に、(富子は) 自己中心的な人物として断罪されてしまったのではないかな？

生徒 11 A : 15 世紀末から 16 世紀というのは、……『応仁記』……が書かれた時代だよ。

生徒 11 C : たしかに。そうだね。

生徒 11 B : 当時の社会の (女性に対する) 理解が足らなかったのだよ。

生徒 11 C : きっと、そうだ。

20 : 20 経過 (7 : 50 経過/10 : 00)

(W あと、3分でラベリングまで行ってください。)

……沈黙……

生徒 11 A : まとめようよ。

生徒 11 C : ぼくは、ここ (『応仁記』の記述の内容) まで (富子が) 稀代の (悪女) とは考えられないよ。

生徒 11 A : 資料を読んでみると、(富子は) 朝廷とか武士にとってはとてもよいことをしているように見えるけど……(富子は) たしかにそうしていたんだと思うけど、でも、庶民向けの政治はしていなかったと思うよ。

生徒 11 C : まあ、庶民からは……。

生徒 11 A : 結果的に、内裏再建 (の費用捻出) のために関所を置いたところ、土民による一揆が起こったということだから……。

生徒 11 C : なるほど。

21 : 30 経過 (9 : 00 経過/10 : 00)

生徒 11 B : 庶民から見れば……。

生徒 11 A : そう、(武士達が) 勝手に争い、勝手に町を焼いた上、勝手に関所を作り、勝手に税金を取ったならば、それは、庶民は怒るよ。

生徒 11 C : なるほど。

……紙にラベリングをしている……

生徒 11 B : サインペンをもっているよ。

生徒 11 C : ありがとう。

・・・紙にラベリングをしている。・・・

生徒 11 A : どうして、(富子は)悪女と評されたのかな？

生徒 11 B : 男尊女卑の風潮があったから・・・だと思うよ。

生徒 11 C : でも、今は(女性のほうが強く)極端すぎないかな。

生徒 11 A : 今は、逆に、そうだね。

・・・沈黙。・・・

生徒 11 C ; クリアーな政治ではなかった。

・・・沈黙。・・・

・・・紙にラベリングをしている。・・・

**22 : 30 経過 (10 : 00 経過/10 : 00) (11 班) ジグソー活動 1 の議論終了。**

---

**19 : 00 経過**

W 7 : ラベリングはサインペンで書いてくれるとうれしいですね。文字はなるべく濃く書いてください。

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

**22 : 00 経過**

W 8 : どうですかね。ラベリングにまでいってない班が多いですね。あと 3 分延ばせます。あと、3 分でラベリングまでいってください。

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

・・・いくつかの班が紙を黒板に貼る。・・・

**23 : 00 経過**

W 9 : 後、2 分です。貼ってください。ラベリングはキーワードを書くのでいいよ。

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

**25 : 00 経過**

W 10 : どんどん貼ってください。時間はもうありませんので、今の時点の考えでよいですから貼ってください。自分の班の所に磁石で貼ってください。時間がないので急いでください。どんどん持ってきて貼ってください。

W 11 : 後、半分です。どんどん貼ってください。

W 12 : あと 2 班です。

**26 : 00 経過**

W 13 : (全班) 出そろいました。ありがとう。まだ 10 班が出ていませんね。大人数の 10 班が、まだですね。

・・・10 班が貼る。・・・

**27 : 00 経過**

W 14 : はい、ありがとう。これで全班が出そろいましたね。大きな紙を配ると、謙虚に書く班が多いですね。皆さん、こういうものを書く時には、スペースを十分に使って大きく書いて欲しいですね。本当は、全部の班に発表して欲しいのだけでも、時間の関係上、い

くつかの班に限定しますので。(班の指定については)特に他意はありません。一番最初は、早かった班から聞いてみましょう。7班、お願いします。7班は発表者まで決めていますから。7班に聞いてみましょうか。なんで、このような理由(ラベリング)になったのですか。

(板書)

問い：日野富子はなぜ悪女と評されるようになったのか	
班	ラベリングの内容
1班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・民衆からの搾取が激しかった</li> <li>・金で幕府の立て直しを図ろうとした</li> </ul>
2班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・将軍よりも進物を多くもらい、また賄賂を多く受け取っていた</li> <li>・朝廷と係わりすぎたことによって、義政との不仲のうわさ</li> <li>・懐妊するも、世間は不安がよぎる</li> </ul>
3班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・周りが貧しかったにもかかわらず、大金をかかえこんだ</li> <li>・賄賂を受け取っていた</li> <li>・息子を天皇にするため、乱を起こした</li> </ul>
4班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・富子と義尚のために政治をずる賢く(機転を利かして)おこなったから</li> <li>・義尚を将軍にするために周りを考えずに行動し、世間に迷惑をかけたから</li> </ul>
5班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・私情を将軍後継問題に挟み、応仁の乱の原因をつくった</li> <li>・権力を集めすぎた</li> </ul>
6班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・幕府の権威を高めるために朝廷に近づきすぎた</li> </ul>
7班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・義政から政治の実権を奪った</li> <li>・天皇と深い関係・・・</li> <li>・政治をよく知らない + 民の要求を聞かない</li> </ul>
8班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・応仁の乱を全て金で解決しようとしたから</li> <li>・朝廷との結び付きが強すぎたから</li> <li>・ひいき、賄賂のうわさが絶えなかった</li> </ul>

9 班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・金で解決しすぎ</li> <li>・自分の政治を正当化するようにうつつた？</li> <li>・浮気の疑惑</li> <li>・金を目的に政治をしているように思われた</li> </ul>
10 班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・政治の主導権を握った</li> <li>・幕府の権威再興に金を費やした→民衆から反発を受ける</li> <li>・朝廷からの評価は悪くない</li> </ul>
11 班	<ul style="list-style-type: none"> <li>・男尊女卑</li> <li>・武士、朝廷に注力→庶民からの反発</li> <li>・金銭を重視</li> </ul>

7 班：(日野富子が) (足利) 義政から正当な方法ではなくこっそりと実権を奪ってしまったからです。(富子は) 天皇側と深い関係があり、狡賢い感じがしたから。また、政治のことを知らないのに口出ししたり、周りのアドバイスをあまり聞かないで行動したので。

W 15：ありがとう。後で、補足などを聞きますからね。次は・・・。この班は一番自己主張が強いね。11 班、行こうか。

11 班：自分たちの班で強く主張されたことは、(富子が) 当時の男尊女卑の思想のために悪女にされてしまったのではないかということです。『応仁記』に富子が悪女として書かれていたことが大きかったと思います。しかし、この資料は、応仁の乱の時期と微妙にずれていることから、「富子=悪女説」を応仁の乱と結び付けて考える(応仁の乱を引き起こした首謀者とする)には無理があると思います。『大乘院寺社雑事記』には、実際の富子は武士や朝廷に多額の援助をしたと書いてあります。また、内裏再建のための費用をつくるために関所をつくったと記されています。関所をつくったことが庶民の怒りを買ったのだと思います。庶民のこのような感情が原因で、富子に悪女イメージが定着してしまったのだと思います。

W 16：はい、ありがとう。皆さんは(11 班の意見に)「おお」という顔をしていますね。あと1 班、聞いてみようかな。どこがいいかな。

### 30 : 00 経過

W 17：なんでも、1 から始まりますから。では、1 班、お願いします

1 班：私たちの班では、富子が悪女として評されることになったのは、民衆など幅広い層から起こった声の原因であったとの仮説を立ててみました。そのため、富子と民衆の関係について調べてみました。富子は、社会が荒廃し民衆が飢えている中で新しい関所を設けて新しい税を取ろうとしていたことが分かりました。富子のこのような政策が原因で、当時、「富子=悪女説」が生まれてきたのだと思います。

W 18：はい、ありがとう。3 班にも代表として意見を言ってもらいましょう。どうですか。こういう観点もあるのではという意見はありませんか。3 班、どうですか。

3班：ありません。

W 19：ほかに観点があれば、遠慮しないで出してみよう。それがこの授業のいいところではないですか。無理強いはしませんが、意見はありませんか。

・・・10秒間の沈黙。・・・

W 20：キーワードに関しては各班では微妙にブレはあると思いますが、方向性は各班とも共有できますか。よろしいですか。

・・・生徒、頷く。・・・

### 32：00 経過

W 21：皆さん、同意してくれているようですので、授業を進めます。日野富子が悪女として評されたことの背景には、時代的なブレがあったりとか、民衆側の主張があったりしたことなどが指摘されました。では、あらためて、本日の本題ですが、それぞれの班で日野富子を評価してみてください。世間一般では、日野富子は悪女として言われてきました。しかし、(富子は)本当にそうだったのか、それともそうでなかったのかを含めて、評価してみてください。それぞれのグループで、今日使った資料を用いて日野富子を評価してください。円グラフ(円グラフの印刷されたハンドアウト)を配ります。円グラフに富子の悪女度を示してください。各班に赤チョークを配りますので、円グラフに富子の悪女度を(赤チョークで)着色し、(黒板に)貼ってください。10分ほど、時間を取ります。では、相談してみてください。

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

---

### ジグソー活動2 (8分30秒：00～40：30。最終班の終了は、40：30)

\* 5班、11班の机にICレコーダーを置き、生徒の議論を記録。

---

(5班)

#### 32：00 経過 (0：00 経過/10：00)

生徒5A：富子は天皇に近づきすぎたと思うよ。

生徒5B：天皇はね・・・(聞き取れず、記録化不能)・・・。

生徒5A：後は、・・・。

・・・沈黙。・・・

生徒5C：35%くらいかな。

生徒5A：なぜ、35%にしたのかな。

生徒5C：息子を将軍に立てようとしたから・・・。

生徒5A：富子は親ばかだよ。

生徒5B：親として子どもに甘すぎるよね。真ん中ではどうかな。

生徒5C：それよりも少し多いくらいがいいね。

生徒5A：65%くらいかな。

生徒5B、5C：賛成。

・・・沈黙。・・・

38 : 00 経過 (6 : 00 経過/10 : 00) (5 班) ジグソー活動 2 の議論終了。

---

(11 班)

32 : 00 経過 (0 : 00 経過/06 : 20)

生徒 11 A : 悪女度は 15 % かな。

生徒 11 B : 絶対、4 分の 1 はいくと思うよ。

生徒 11 C : 悪女と言われる由縁は顔かな。

生徒 11 B : 容姿はでかいと思う。それに、こんな性格の強い人はいないよ。悪女度は少なめでいいと思うよ。

生徒 11 A : 35 % はどうかな。

・・・沈黙。・・・

生徒 11 C : 高すぎるよ。

生徒 11 A : 世間一般の日野富子像を 100 % とすれば、僕たちの班は 15 % かな。

生徒 11 B : 絶対に 0 にすると指されるよ。

生徒 11 C : 自分の子どもを将軍に立てようとしたのだから・・・。悪女度は上げると思うよ。

・・・沈黙。・・・

生徒 11 A : では、25 % にしよう。

生徒 11 B, 11 C : いいね。

38 : 20 経過 (6 : 20 経過/10 : 00) (11 班) ジグソー活動 2 の議論終了

---

(38 : 20 経過)

W 22 : できた所から、円グラフを (黒板の) 自分の班の上に貼って行ってください

・・・生徒の議論し合う声が聞こえる。・・・

・・・生徒が黒板に円グラフを貼りに出てくる。・・・

(板書) 日野富子の悪女度は?

班番号	1 班	2 班	3 班	4 班	5 班	6 班
富子の悪女度 (%)	70	50	70	80	65	98
班番号	7 班	8 班	9 班	10 班	11 班	
富子の悪女度 (%)	99.9	50	33.3	50	25	

#### 40 : 30 経過

W 23 : はい、ありがとう。全部の班が出そろったようですね。70 (%、1 班)、50 (%、2 班)、70 (%、3 班)、80 (%、4 班)、65 (%、5 班)、98 (%、6 班)、99.9 (%、7 班)、50 (%、1 班)、33.3 (%、8 班)、50 (%、10 班)、25 (%、11 班) ですね。各班、大きくばらつきあるように思います。では、まずは一番数字が高いところから聞いていきましょう。99.9 %、悪女だったとしていますが、逆に 0.1 % の理由が気になりますね。7 班、どうしてこういう評価になったのですか。教えてください。

#### 41 : 30 経過

7 班 : えー。悪女と評されていたので、(日野富子の) 悪いところばかりを探してみましたので、こうなっちゃいました。0.1 % は応仁の乱を終わらせたことですね。

・・・生徒の笑い・・・

W 24 : 同じく、高いところを聞きます。98 % の 6 班はどうですか。お願いします。後ろのほうの班だよ。お願いします。

6 班 : 98 % としたのは、まず(日野富子が) 応仁の乱の大きな原因を作ったと考えたからです。応仁の乱が終わった後にも、内裏の再建などに多額の出費を行ったことは、民衆の目線から見ると、(自分たち民衆を犠牲にして) 天皇にあまりにも接近しすぎていると思えたからです。最後の 2 % は、それでも(富子が) 応仁の乱を終わらせたことをナイスなことだと思いましたので。

・・・5 秒間の沈黙・・・

W 25 : はい。皆さんは、(日野富子が) 応仁の乱を終わらせたことをプラスに評価していますね。まだ時間がありますので、どんどん行きましょう。はい、80 %。4 班、お願いします。

#### 42 : 10 経過

4 班 : 将軍家として、政治に係わる人間としては、(富子の行動は) 大きな問題があると思います。しかし、一人の親の立場から考えると、子どもを思う気持ち(息子の義尚を跡継ぎにしたいという気持ち) は当然だと思います。そのため、(悪女度を、子どもを思う親の気持ちとしての) 20 % 引いて 80 % としました。

・・・生徒の笑い・・・

W 26 : はい。親の気持ちになって考えるということですか。立場を変えて考えると、評価が変わってくるということは面白い発見ですね。まだ、続けますよ。(悪女度) 70 % ですね。70 % は 2 班あるますね。では、最初は 3 班。多分、これで行くと全部の班の意見を聞けそうですね。(3 班) お願いします。

3 班 : わいろを受け取ったり、応仁の乱を引き起こしたりしたので、(富子は) 悪いイメージがありますが、応仁の乱を終わらせたことはでかいことだと思いましたので。

W 27 : 応仁の乱を終わらせたのは 6 班はナイスなこととして、また 3 班はでかいことだと評価しています。応仁の乱を終わらせたことを評価しているのに、評価に幅があることを、皆さんはどう考えますか。

・・・生徒にざわつきが起こる・・・



写真3 ジグソー活動の様子

**44 : 20 経過**

W 28 : では、同じく 70 %ですね。はい、1 班。

1 班 : 応仁の乱を終わらせたり、そのあとには内裏の再建だったりしたので、30 %をプラス評価して、(悪女度を) 70 %としました。

W 29 : 応仁の乱を終わらせたこと以外の要素も評価して、(悪女度を) 70 %としたのですね。はい、いいですか、続けます。どんどん、(悪女度の) %が下がってきますね。65 %の5班。お願いします。5班、どうですか。

5班 : えーと、考えたのですが。(日野富子が) 天皇や権力に近づきすぎたことが悪い面だと思いますが、それで(悪女度) 65 %としました。しかし、(富子が) 行ったことにしっかりお金をはらっていたり、内裏を再建したりしていることは、きちんと評価されるべきだと思います。

**46 : 10 経過**

W 30 : 評価されるべきではないかという積極的な意見も出ました。さあ、次は、50 %。50 %は、すごく悩んだのかもしれませんが。10 班、50 %はどうしてですか。

10 班 : (富子の悪女度は) 庶民の側からみると 100 %、朝廷の側は 0 %としました。アベレージで評価すると、50 %となります。

W 31 : アベレージを取ったということですね。その視点の立て方は面白いね。異なる視点から見ていったということですね。2 班はどうですか。

2 班 : 僕たちもアベレージ法でしました。

・・・生徒の笑い・・・

**2班**：僕たちは三つの視点から見てみました。民衆から見たら、最悪だなと思って。（富子は）100%悪女だと思います。幕府からみたら、義政の時代に壊れていた政治を立て直してくれてよい半面、民衆からのイメージが悪かったので、半分で50%かな。朝廷とは良い関係だったので、100%。併せて150%、これの平均をとると、50%になります。

・・・生徒の笑い・・・

**W 32**：はい、ありがとうございます。（2班は）頭の中に独特の計算があるのでしょうか。次、8班ですね。

**8班**：少なくとも、応仁の乱を終わらせたことと、將軍の権威を再興するために朝廷との関係を強めたことは、（日野富子を）評価してよいと思います。その一方で、応仁の乱のときには、新しく関所をつくったりして民衆からお金を取り立てて苦しめました。また、応仁の乱のときには、それ以外になかなか方法はなかったのかもしれませんが、金権的な政治をおこなっていました。そこから考えて、（日野富子の善悪度は）（善）50%、（悪）50%かなと思いました。

**48:00 経過**

**W 33**：なるほど。（政治の）手法というところに着目したのだね。さあ、逆に、良い面、いい女だと思った班は？ 言い方がよくありませんが、いい女だと思う班について聞いてみよう。悪女度の低いところで見ると、33.3%と25%がありますね。では、9班、お願いします。

**9班**：いい女というのはすこし違う気がするのですが・・・。

**W 34**：すみません。

・・・生徒の笑い・・・

**9班**：書物の中に登場する富子像は世間に叩かれ気味の人物として描かれているけども、応仁の乱を終わらせたことを考えると、（富子は）もっと評価されるべき人物であると思います。それで、（富子の悪女度を）33.3%としました。

**W 35**：なるほどね。つぎ、一番悪女度が低かった11班。最後です。お願いします。

**11班**：自分たちは、男尊女卑の思想が富子のイメージを貶めて、悪女であるとするイメージが定着したのだと思いました。そのため、自分たちの班のなかでは、富子の悪女度は高いものになっていません。（富子が）応仁の乱を終わらせたということと、武士や朝廷を支援したということで、平和や社会の安定に貢献したということは、もっと大きな評価をあたえてもよいと思います。そのことが、（富子が）庶民のことを考えなかった政治や息子びいきが原因で応仁の乱の原因を引き起こしたことをある程度相殺できると思い、悪女度を25%と評価しました。

**50:00 経過（授業の終了時間）**

**W 36**：ありがとう。本来は、クロストークということで、議論してもらいたいのですが・・・もう時間もありませんので、多くは時間がとませんが、一つ聞いてみたいことがあります。各班の発表を聞いて、自分たちが立てた悪女度の割合を変更したいと思う班はありませんか。個人的な判断でもよいので、割合を変えてもいいかなと思う人はいますか？ 個人的には・・・どうですか？ 変えてもいい班は挙手してください。

・・・生徒は誰も挙手せず・・・

W 37：みなさん、変えないんですね。ということは、皆さんは自信をもって評価しているとみることができますね。今回、富子の評価をめぐる、皆さんはこのようにいろいろな見方を行っていることが確認できましたね。皆さんは、同じ資料を見ても、それぞれ評価が違う。このことは面白いことですね。最後にワークシートの問いを見てください。

問い 歴史上の出来事や人物について情報を得るための資料は欠かせないが、  
解釈の際、どんな点に留意する必要があると思いますか。

W 38：個人の考えで構いません。歴史を考察するうえで資料の読み解きは重要なことであるが、資料を読む際に物事を評価するという観点から、資料の取扱いについて、どういった点を留意しながら、歴史は解釈していったらよいかということを考えてほしいと思います。今回の授業に見られるような、歴史の解釈に幅が生じるのか、考えてほしいと思います。すこし、延長させてください。6 時間目なのでお願いします。では、考えてみてください。

・・・30 秒間の沈黙。・・・

W 39：最後に、皆さんの意見を何人か聞いて終わりにしたいと思います。O（生徒）君、君はどう考えるかな。

O（生徒）：ほかの人の意見や考え方を知ったうえで、自分の考えを深めることができるので良いと思います。また、一つの資料から結論を導くことには気を付けるべきだと思います。

W 39：なるほど、それはとても大切な観点だね。一つの資料からということについてはどう考えますか。S U（生徒）君、君はどう考えるかな。

S U（生徒）：一つの資料を鵜呑みにすることは気を付けたほうが良いと思います。作者の偏見や誤りがある可能性があるからです。いろいろな資料を比べたほうが良いと思います。

W 40：なるほどね。N（生徒）君、その資料を読み取る際に注意することとして、ほかにありますか

N（生徒）：当時のどのような身分の人物が書いているかに注意したほうが良いと思います。書いた人の立場によって、歴史の見方や人物の評価が変わってくると思います。

W 41：書いている人によって評価が変わってくるのではないかということに注意すべきとの意見ですね。Y（生徒）君、君はどうか。

Y（生徒）：（資料を読む際には）当時の時代背景を考える必要があると思います。

W 42：時代背景、その資料と歴史との距離ですね。なるほど。意見を出してもらったこと、どれも大切なことです。ほとんど正解ですね。歴史を見る上では、絶対的な答えというものはありません。しかし、それに近づいていくために、私たちはどういう面に留意しなければいけないのかということを考えることは大切なことです。このことについては、今後も、いろいろな事例を通じて、引き続き学んでいきましょう。時間をオーバーしました

が、お疲れさまでした。これで（授業を）終わります。

S（生徒）：気をつけ。礼。

W 43・S ご苦労様。

54 : 30 経過 授業終了